

**VICISSITUDES OF LIFE  
IN REVELATIONS OF *x*-WOMEN**

*Book 4*

**Valeria Stepanova**

*The History of Liliya's Life*

Minsk  
"Kolorgrad"  
2021

**ПРЕВРАТНОСТИ ЖИЗНИ  
В ОТКРОВЕНИЯХ x-ЖЕНЩИН**

*Книга 4*

**Валерия Степанова**

*История жизни Лилии*

Минск  
«Колорград»  
2021

УДК 821.161.1(476)-31  
ББК 84(4Бен=Рус)-44  
П71

**Превратности** жизни в откровениях *x*-женщин = *Vicissitudes*  
П71 of life in revelations of *x*-women. Кн. 4. История жизни Лилии / Валерия  
Степанова. – Минск : Колорград, 2021. – 222 с.  
ISBN 978-985-596-953-3.

В книге описаны события жизни юной девушки, стремящейся к успешной карьере и счастливой любви. Превратности и зигзаги на жизненном пути приводят героиню к фантастическим приключениям.

В увлекательной форме дан анализ условий существования личности в окружающем нас мире.

**УДК 821.161.1(476)-31**  
**ББК 84(4Бен=Рус)-44**

The events of a life of the young girl aspiring to successful career and happy love are described. Falsities and zigzags on a course of life lead to its fulfillment of fantastic crimes.

In the fascinating form the analysis of conditions of existence of the person in the world surrounding us is given.

**ISBN 978-985-596-953-3**

© Степанова В. В., 2021

© Оформление. ООО «Колорград», 2021

*Покорность велению судьбы –  
путь в неизвестность...*

В. К.



**К** повествованию жизни подруги юных лет меня побудила статья о дерзком ограблении лондонского банка на сумму более 120 миллионов фунтов стерлингов, опубликованная в журнале «Ридерз Дайджест» (*Reader's Digest*).

В то время, тогда шёл 1990 год, этот популярнейший в мире компактный журнал, основанный в 1922 году (США) и издающийся в наши дни на 17 языках, я увидела впервые.

Спокойно, с лёгким интересом просматривая статьи журнала, неожиданно на странице зарубежного издания перед моими глазами открылась фотография мужа белорусской девушки, Лилии, моей ближайшей компаньонки детских дворовых игр...

Забыв обо всех своих делах, с крайним изумлением и нетерпением я принялась бегло считать содержание текста статьи с этим фото и обнаружила, что подруга моего детства была участницей сенсационного ограбления. Автор статьи сообщил, что спустя четыре года после самого крупного в истории Великобритании разбойного нападения на лондонский банк служба Интерпол (*International Criminal Police Organization*) арестовала в Израиле, у трапа самолета, прибывшего рейсом Тель-Авив – Нью-Йорк, сообщника этого дерзкого грабежа, эмигранта из СССР, Эрика Рубина, мужа Лилии.

От неожиданности и удивления на какой-то момент времени мое соображение было парализовано, затем работу разума захватила мысль, что этот журнал оказался в моих руках не случайно. Это знак, поняла я, посланный мне для

написания книги, в которой будут раскрыты помыслы, чувства и устремления очень гордой, самолюбивой и талантливой девушки на её жизненном пути, превратности и зигзаги которого приводят к свершению необыкновенных, фантастических преступлений.

Реализовать задуманную летопись мне долго не удавалось. В течение многих лет, часто мысленно вырываясь из пут бытовой суеты и планов коммерческой деятельности, я вспоминала Лилию и пыталась разузнать ход событий, происходящих в её жизни.

Наконец велением судьбы было решено, вторично и в этот раз действительно, напомнить мне о подруге моего детства. Это событие произошло в Нью-Йорке, неожиданно, удивительно и ещё более эмоционально, чем при первом известии о ней, обнаруженном мною ранее в журнале.

Войдя в кафе холла Театра миниатюр на 7-й авеню и обратив внимание на изысканные наряды трёх дам, выделяющихся среди посетителей своим независимым и высокомерным видом, я застыла от избытка нахлынувших на меня чувств – в компании этих привлекательных женщин я увидела Лилию...

Наши взгляды встретились, на какое-то время всё во мне замерло. Состояние моего полного оцепенения нарушили выкрики: *Wow! Miracles!*

Затем я услышала и сразу вспомнила не терпящий возражений голос повзрослевшей Лилии, он стал теперь гортанным, мелодично хрипловатым.

– *Babes, look who's here! A pupa from Belarus!* (Малышки, смотрите-ка кто здесь, куколка из Беларуси!) – громко зазвучали в зале кафе слова Лилии. – Подруга, ты помнишь меня? Я тебя, Лерка, сразу вычислила по твоей серьёзной мордашке. Ковыляй к нашему пристанищу, побалакаем о жизни в фартовой компании...

Удобно расположившись в мягком кресле, я восторженно смотрела на Лилию и её экстравагантных подруг.

Меня озадачили и поразили имена, Суфия и Сью, и внешний облик компаньенок, сидящих с Лилей за столом, всё в них было однообразно, такое сходство обычно бывает присуще близняшкам. Обе они одного возраста, не более 30 лет, одеты в модно сшитые из добротной угольно-чёрной ткани комбинезоны, снабжённые короткими наплечными рукавчиками, эффектно открывающими изящные формы умеренно мускулистых рук девушек. Правильные черты их лиц, с впалыми щеками, были мастерски подчёркнуты косметикой, тёмные густые волосы гладко зачёсаны в хвост и схвачены на затылке ворсистой бархатной ленточкой. На мочках ушей наклеены светло-синие круглые пластинки с изображением золотого полумесяца. Шею охватывали ярко-бордовые шёлковые шарфики, повязанные на уровне груди узлом, прикрывающим глубоко расстегнутую молнию высоких воротничков комбинезона. Только цветом глаз девушки разнились, глаза Суфии были яркого василькового цвета, а у Сью искристо-зелёного.

После короткой молчаливой паузы, вызванной интересом более сосредоточенно изучить моё лицо, по-видимому, с целью поиска на нём следов нашего старения, Лилия, откинувшись на спинку кресла и дружелюбно улыбаясь, задорно повела беседу.

– Лерка, я уверена, что ты не сможешь, даже если обладаешь самым пылким воображением, представить, сколькими искромётно яркими и грандиозно мрачными событиями была наполнена моя жизнь, и всё это благодаря унаследованному от предков складу моего ума, склонного к авантюрам. Достаточно сказать тебе, что я дважды удостоилась горького счастья быть обвиненной в уголовных преступлениях и безмятежно влачила тоскливую жизнь за тюремными решётками, целую вечность просуществовала в небытии...

– Лиля, я тебя тоже мгновенно узнала, – радостно прозвучал мой ответ. – Тебе должно быть интересно услышать о том, что уже много лет, после того как я случайно увидела фото твоего мужа на странице популярного журнала, меня не покидают мысли о тебе. Из нашумевшей публикации в журнале «Ридерз Дайджест» я узнала о твоём грандиозном криминальном приключении, взбудоражившем любопытство людей и сделавшим тебя похожей на легендарного Робин Гуда – борца с богатеями за справедливое распределение земных благ.

– Расскажи мне, только кратко, о своей жизни, – прервала Лилия изливания моих воспоминаний, смягчая одобряющей улыбкой повелительный тон своих слов. – Чем теперь занимаешься и где «пасёшься»?

– В отличие от твоих громогласных деяний, – отвечала я, продолжая с интересом рассматривать Лиллю, – моя жизнь не наполнена шумными событиями. По профессии я простая труженица пера, старательно и усердно пытающаяся освоить литературное творчество, повествуя о судьбах таких загадочных и удивительных людей, как ты. Вот видишь, Лиля, какая я наивная и приземлённо практичная мадам, сразу раскрыла свой интерес описать превратности твоей жизни.

– Лерка, меня теперь ничто и никто не может удивить, ведь кроме успешных творческих увлечений, деятельности, проведённой мною в криминальном мире и тюремных застенках, и теперешней публичной работы в ролях художницы и бизнес-леди, я веду закулисную игру в политике. Так что, если хватит у тебя сил, ты сможешь широко развернуть свой литературный дар, описывая мои крутые приключения.

– Имей в виду, *Рира*, если я буду приятно удивлена твоей работой, ты сможешь рассчитывать на мою помощь, – серьёзным голосом строго добавила Лилия, проникнув в мои глаза своим завораживающим взглядом. Тут же я услышала

памятный мне её заразительный смех, вызывающий неудержимую веселость у собеседников.

На какой-то момент в моей памяти, как наяву, предстали тёмные, до угольной черноты, девичьи глаза Лилии, я вспомнила, как бездонность этих таинственных глаз неодолимо притягивала к себе, затормаживая работу моих детских мыслей. Теперь, когда она посмотрела на меня в упор, произнося последнюю фразу, я была поражена новым выражением её взгляда. Глаза Лилии грозно, как молнии, сверкали, заставляя серьёзно воспринимать и ответственно обдумывать смысл произносимых ею слов.

Меня стали переполнять чувства радостной теплоты от нахлынувших воспоминаний увлеченностью всех девочек двора властной манерой поведения и игровыми затеями Лилии в наши юные годы. В то же время тело моё ощутило блаженное облегчение, вызванное открывающейся надеждой завершить, наконец-то, свои поиски разгадок судьбоносных событий в бурной жизни своей давней подруги.

Лилия, напротив, не проявляя, подобно мне, сентиментальных чувств, преподала мне урок практицизма, впитанного ею в Америке. Сохраняя на лице располагающую к доверию улыбку, кивком головы она дала понять, что наша беседа закончена. Без дальнейших слов она подала мне для пожатия руку и передала свою визитку.

Как только Лиля стала подниматься с кресла, ее компаньонки, Суфия и Сью, мгновенно встали, продемонстрировав мне и восхищённым посетителям кафе высокий рост и идеальные формы женских тел. Наградив меня гордыми кивками головы, они деловито последовали за Лилией к выходу из кафе.

Удаляясь, Лиля полуобернувшись, лучезарно заглянула в мои глаза и быстро выговорила прощальную фразу, не проявив признаков удивления моей растерянностью из-за чрезмерно быстрого завершения нашего дружеского общения.

– *See you soon, Pupa!* (До скорой встречи, куколка!)

Спустя несколько дней после свершившегося долгожданного свидания с Лилией мои давние замыслы описать жизненный путь честолюбивой девушки, стремящейся к славе, стали приобретать реальную форму. Лилия вознамерилась не только косвенно участвовать в моём творчестве, она решила сама осветить мотивы и подробности своих приключений в жизни и поведать личные откровенные мысли о чувствах, которые могут испытывать и переживать девушки, самостоятельно добивающиеся успехов, преодолевая перипетии не гладкого для них жизненного пути.

Занимательные и поучительные события, предначертанные судьбой в жизни Лилии, её друзей и подруг, я попыталась достоверно и последовательно изложить в этом повествовании, предлагаемом для осмысленного чтения любителям литературы.