

Елена Чаплинская

Мой дневник

СТИХИ

Минск
«Колорград»
2021

УДК821.161.1(476)-1
ББК 84(4Бел=Рус)-5
Ч-19

Чаплинская, Е. Г.

Ч-19 Мой дневник : стихи / Елена Чаплинская. – Минск : Колорград, 2021. – 56 с.
ISBN 978-985-596-945-8.

Сборник стихов «Мой дневник» написан Еленой Чаплинской, молодой поэтессой, врачом по специальности. Автор раскрывает перед читателями красоту окружающего мира, отражает эмоции и чувства через единение с природой, размышляет о дружбе и любви. Также книга посвящается трем городам, с которыми неразрывно связаны жизнь и творчество поэтессы, – Барановичам, Пинску и Минску. Книга предназначена для широкого круга читателей.

УДК 821.161.1(476)-1
ББК 84(4Бел=Рус)-5

ISBN 978-985-596-945-8

© Чаплинская Е. Г., 2021
© Оформление.
ООО «Колорград», 2021

Зазвучать красотой

Удивительное во многих отношениях это явление — поэзия. Удивительна и сама тяга пробуждающегося человеческого духа к поэзии. Примечательно также и то, что для самосозидания личности важен не так результат творческого самовыражения, как сам его процесс. Не случайно многие великие ученые древности — математики, астрономы, врачи — были вместе с тем и поэтами, знали цену художественному слову. И не случайно древние духовные тексты были записаны стихами.

К счастью, поэзия неисчерпаема благодаря приходу в нее все новых и новых авторов. Для кого-то она — лишь вспышка романтической юности, а иных сопровождает всю жизнь.

В числе однажды озаренных и уже не расставшихся с поэзией — Елена Чаплинская. Так уж случилось, что судьба свела нас в 1996 году в родном городе Барановичи, когда она, девятиклассница лицея № 1, пришла в объединение юных литераторов «Узлёт», созданное по моей инициативе при отделе по делам молодежи горисполкома в том же году. А следу-

Ющим летом вышел в свет одноименный сборник литобъединения. Стихотворения Елены Чаплинской на белорусском языке были в нем, пожалуй, самыми заметными. Начиная с 1997 года ее стихи и рассказы печатались в трех номерах республиканского журнала молодых литераторов «Першацвет». Сердцем литературной жизни города долгое время являлось творческое объединение «Светлица», и юной поэтессе довелось непосредственно пообщаться с талантливыми авторами, входившими в его состав, что безусловно способствовало ее творческому росту.

Помню, как Елена приняла взвешенное решение связать жизнь с медицинской, стать врачом. Так и произошло. Через много лет я разыскал нескольких авторов «Узлёта», а среди них — уже иную, взрослую, «незнакомую» Елену Чаплинскую с множеством ее новых стихов. Верность поэтической заповеди «душа обязана трудиться» воплотилась в первом сборнике автора.

Зрелая поэзия Елены Чаплинской отзывается во мне некой фетовско-тютчевской неуловимостью сюжета и умиротворенностью, несмотря на то, что



*«Мечемся мы и живем от мечты до мечты,
/ Не замечая вокруг тишины, красоты».*

Образы окружающего мира органично сливаются в строфах с проявлениями мира внутреннего, составляющими многоцветие жизни человека. Это восхищение, любовь, тоска, надежда, разочарование, удивление... *«Осколки света – яркий листопад,
/ Осколки лета – бархатцы кустами.
/ Любви осколки звездами горят /
В прозрачном небе тихими словами».*

Поэтические образы, созданные автором, не всегда приметны при первом прочтении, но исподволь смягчают противоречивую действительность, исцеляют, завораживают: *«Ночи туманами дымными утканы»;* *«Солнце вытекло в желтые листья»;* *«Рыдает осень хмурым ноябрем»;* *«Осенний шепот желтых хризантем»;* *«Серебринками катится смех»;* *«Приручить беззаветное пламя».*

Вот эту-то примелькавшуюся чудесность мира и призывает нас снова увидеть взором поэта Елена Чаплинская: *«Распахни, распахни окно!
/ Пропусти в свою комнату ветер.
/ Будь с весной во всем заодно.
/ Посмотри, как вся улица светится!»*

Алесь Бокач