



Голубович Геннадий Михайлович. 1980 г.

Александра Голубович

**ЭПОХА
ХУДОЖНИК
ЧЕЛОВЕК**

Научное издание

Минск
«Колорград»
2021

УДК 76.071.1(476)(092)+929.Голубович
ББК 85.15(4Бел)
Г62

Научный консультант
доктор искусствоведения, профессор, заместитель директора
по научной работе ГНУ «Центр белорусской культуры, языка и литературы»
Национальной академии наук Беларуси, лауреат Государственной премии
Республики Беларусь *Валерий Иванович Жук*

Научный редактор
доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры этнографии,
музеологии и истории искусств исторического факультета
Белорусского государственного университета, лауреат Государственной
премии Республики Беларусь *Надежда Федоровна Высоцкая*

Голубович, А. Г.
Г62 Эпоха. Художник. Человек / Александра Голубович. – Минск : Колор-
град, 2021. – 108 с.
ISBN 978-985-596-792-8.

Книга кандидата искусствоведения Голубович Александры Геннадьевны «Эпоха. Художник. Человек» посвящена жизни и творчеству художника книги, заслуженного работника культуры БССР Геннадия Михайловича Голубовича (1934–1992). В ней особое внимание уделено его деятельности в 1960–1980-е гг. в качестве главного художника и заведующего редакцией плаката и изобразительного искусства издательства «Беларусь», которому в 2021 году исполнилось 100 лет.

УДК 76.071.1(476)(092)+929.Голубович
ББК 85.15(4Бел)

ISBN 978-985-596-792-8

© Голубович А. Г., 2021
© Оформление.
ООО «Колорград», 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление	6
I. Основные даты жизни Геннадия Михайловича Голубовича	9
II. Художник книги.	13
III. Художник книжного знака	20
IV. Деятельность в издательстве «Беларусь»	24
V. Участие в международных, всесоюзных и республиканских выставках (1972–2020 гг.)	30
VI. Коллекционер. Филателист. Филокартист. Филуменист	39
VII. Фотохроника жизни Г. М. Голубовича и его родителей	57
VIII. Рисунки, акварели, гравюры Г. М. Голубовича. 1960–1980 гг. .63	
IX. Воспоминания о Г. М. Голубовиче.	71
X. Публикации о Г. М. Голубовиче (по хронологии)	78
XI. Генеалогия рода Голубовичей	81
XII. История и топография села и кладбища Велешино-1	87
XIII. Послесловие	104
Список иллюстраций	105
Сокращения, использованные в книге	106
Материалы, использованные при подготовке книги	107

*«Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!»*

А. С. Пушкин. 1818 г.

Вступление

Настоящая работа посвящена деятельности заслуженного работника культуры БССР Геннадия Михайловича Голубовича.

Данное издание построено следующим образом: после небольшого вступления идут 11 глав, посвященных Г. М. Голубовичу, его деятельности как художника книги, участия в выставках, воспоминаниям о нем, генеалогии его рода, его коллекции, истории, а также представлены материалы о публикациях, истории и топографии села и кладбища Велешино-1, иллюстрации и послесловие.

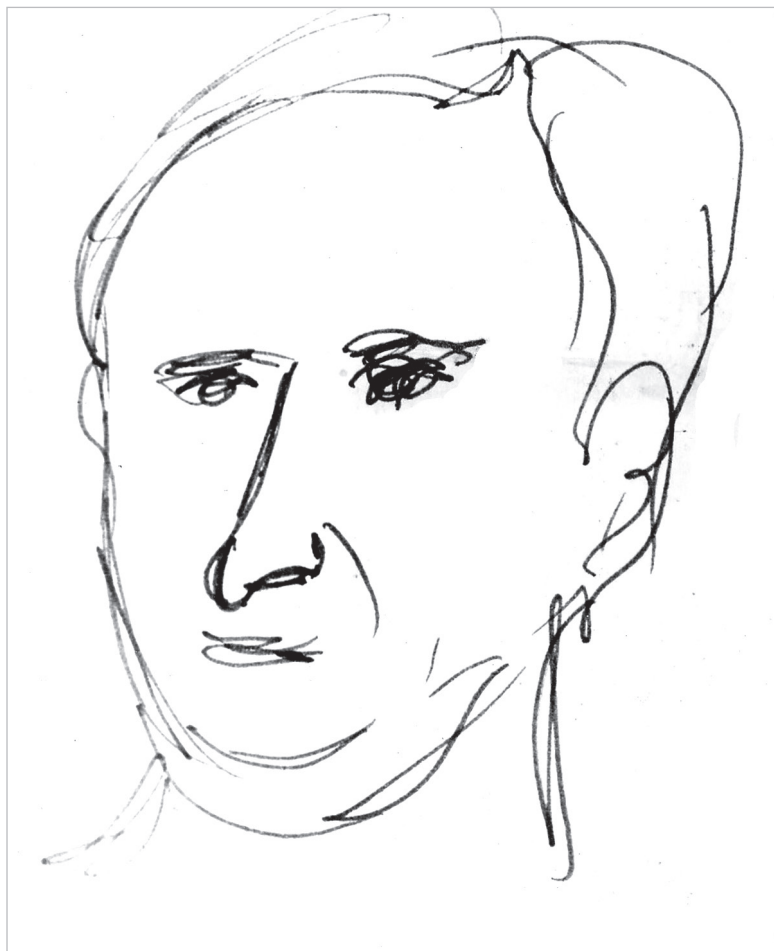
За время своего пребывания в должности заведующего редакцией политического плаката и изобразительной продукции (1972–1990) Геннадий Голубович сумел так организовать работу, что белорусская книга по национальному искусству стала известной, узнаваемой в мире искусства.

На республиканских, межреспубликанских, всесоюзных книжных выставках эти издания получали высокие награды – были отмечены дипломами I, II, III, IV степеней и медалями Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ) в Москве.

Впервые Г. М. Голубовичем для написания книг, создания альбомов были привлечены директора и ведущие научные сотрудники музеев, вузов, научных учреждений (таких как Институт искусствоведения, этнографии и фольклора Академии наук БССР), члены Союза художников СССР, Союза

журналистов БССР, Союза дизайнеров БССР. Некоторые из них создали целые серии книг.

Для выпуска альбомов по искусству надо было вырастить целую плеяду художников-фотографов, организовать фотолабораторию, добыть современное европейское оборудование.



Очень важно для художественного оформления книги иметь серьезную профессиональную издательскую и полиграфическую базу. И здесь были сделаны большие подвижки.

Приобретены новое оборудование, материалы. И все же они не устраивали Г. М. Голубовича. Он приложил невероятные усилия для добывания дефицитной иностранной валюты, необходимой для печатания книг в Германии, Венгрии и других странах. И здесь безусловную поддержку он получил в ЦК КПБ и лично у П. М. Машерова (1918–1980).

Высокий спрос на книгу по искусству способствовал изданию ее в Белоруссии такими тиражами, как 500 000, 300 000 экземпляров, которые довольно быстро были раскуплены.

Г. М. Голубович впервые начал издавать книги разных форматов: от совсем маленьких до средней величины и, наконец, до фундаментальных больших монографий.

Желая получать новый материал, он способствовал активизации работы по изучению фондов музеев и публикации научных каталогов.

Особенно показательна в этом плане издательская деятельность Государственного художественного музея БССР во время пребывания в должности его директоров Е. В. Аладовой (в 1944–1977 гг.) и Ю. А. Карачуна (в 1977–1997 гг.).

Примечательно, что одновременно с административной работой Г. М. Голубович активно сам занимался художественным оформлением и редактированием книг, которые в своем подавляющем большинстве были отмечены многочисленными наградами.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ ГЕННАДИЯ МИХАЙЛОВИЧА ГОЛУБОВИЧА

19.09.1934 – родился в селе Велешино-1 Копыльского района Минской области.

1944–1947 – учился в Велешенской начальной сельской школе.



1947–1950 – учился в Слабодо-Кучинской неполной сельской школе.

1950–1953 – учился в большевистской средней школе села Свинка Копыльского района.

1951–1962 – член ВЛКСМ.

1955 – служба в Вооруженных Силах СССР, в Ленинградском военном округе.

1955 – присвоено воинское звание «младший лейтенант».

1955–1957 – плотник, освобожденный секретарь комсомольской организации в строительном тресте, приемщик-отправщик, колорист, хромограф на Полиграфическом комбинате им. Я. Колоса.

Награжден Почетной грамотой Полиграфического комбината им. Я. Колоса.

С **1957 г.** работал преимущественно в книжной графике и экслибрисе.

1957–1966 – учеба в Московском полиграфическом институте. Диплом Ф № 206527, специальность – художник-график.

1967 – член КПСС. Билет № 14462817.

1967–1972 – редактор-художник главного издательства Комитета по печати при Совете Министров БССР.

1971 – Почетная грамота Центрального комитета ЛКСМБ.

1972–1990 – заведующий редакцией политического плаката, изобразительной продукции, главный художник издательства «Беларусь».

09.11.1977 – «Отличник печати», нагрудный знак Государственного комитета Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. № 17243.

16.01.1981 – заслуженный работник культуры БССР. Удостоверение № 335.

15.03.1984 – медаль «Ветеран труда». Указ Президиума Верховного Совета СССР.