

Наталья Кравцова

# ЖИЗНЬ - ЛУЧШИЙ АВТОР

*Эссе, импресии*

Минск  
«Колорград»  
2021

УДК 821.161.1(476)-4  
ББК 84(4Бей=Рус)-44  
К78

**Кравцова, Н. И.**

**К78** Жизнь – лучший автор : эссе, импресии / Наталья Кравцова. – Минск : Колорград, 2021. – 136 с.  
ISBN 978-985-596-876-5.

Это не просто книга, а шкатулка с драгоценностями: маленькими историями о любви, добре, счастье и других важнейших сторонах нашей жизни. Книга поможет задуматься, решить какие-то свои проблемы, научиться чему-то новому и не совершать ошибок впредь. Она настолько искренняя, что автор воспринимается не как ментор-всезнайка, а как друг – мудрый и понимающий, готовый помочь. Это волшебная книга по реабилитации надломленной души, взгляд, полный веры и любви к жизни и людям.

**УДК 821.161.1(476)-4**  
**ББК 84(4Бей=Рус)-44**

**ISBN 978-985-596-876-5**

© Кравцова Н. И., 2021

© Оформление. ООО «Колорград», 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

### ***В мире детства...***

Любовь и коварство .....	6
Вечерний троллейбус.....	7
Высота .....	9
Кукла.....	10
Ангел в окне.....	11
Креативная педагогика.....	12
На нас смотрят!.....	14
Дети нашего времени.....	16
Парадокс .....	18
Еще раз о креативной педагогике .....	20
Сила слова и сила веры .....	22
Ура, ура, я в цирк иду!.....	23

### ***Наедине с природой***

Ода воде.....	26
Завышанское озеро .....	28
Новогодний пир.....	31
Мои свиристели .....	32
Горихвостки.....	33
Коты и голуби .....	36
Рыжий хулиган .....	37
Топаз .....	38
Осторожно, нас прослушивают... ..	43
«Гвёзды і квяты...» .....	45
Цветы .....	46
Память.....	47

### ***По дороге жизни***

Старость .....	49
Одноклассники.....	50
Килограмм «Трюфелей» .....	54
Один из нас.....	56

Мастер-класс.....	59
Столичная жизнь.....	62
Супер ЭКО .....	63
Источник сил .....	65
Секретный объект .....	67
Судьба .....	69
<i><b>Дорожные эпизоды</b></i>	
Ах, Версаль?.. .....	71
Встречи в пути.....	73
Весна в Швейцарии .....	78
В гости к Наркевичу-Иодко .....	90
Маленький принц .....	93
Борщ.....	95
Одесса-мама .....	96
<i><b>В этом что-то есть...</b></i>	
Мера грани или грань меры .....	99
Рукописи не горят.....	100
Нити .....	102
Зеркала .....	103
В этом что-то есть! .....	103
Праздник каждый день.....	104
Танцуй .....	106
Кофе и любовь .....	108
Пандемия .....	109
«Счастливый Сизиф».....	112
Привычка.....	118
Феномен Стаса Михайлова .....	120
Шанс.....	121
«Пяточкой...» .....	123
Обидно... .....	127
Была ли клятва Гиппократы?.....	129
Лето 2020 .....	131
Удивительно, что так удивительно.....	133



\*\*\*

*Шуршат последние минуты, уходя...  
Двадцатый провожая год,  
Под музыку хрустального дождя  
Его благословлю, пускай идет.*

*Расселись на ветвях синицы –  
Живое сада украшенье.  
По дому музыка струится,  
Как жизни нашей утвержденье.*

*Всё ближе к квантовой реальности,  
Всё ближе к Солнцу и любви  
В очередной круиз отправимся  
На хрупком корабле Земли.*

*Грозят здоровью вирусы с «короною»,  
Но тянется сквозь снег трава зелёная,  
«И нет в природе ничего, чтобы любовью не дышало»,  
А Новый год подарит шанс опять начать сначала.*

31.12.2020 г.

\*\*\*

*Звенит над Землёю ангельский смех!  
Как белое чудо, рождественский снег  
Всю землю укроет, печали прогонит,  
В сердце снежинкой надежду заронит,*

*Запороши́в собою все напасти,  
Нам открывает двери в счастье!*

06.01.2021 г.



## *В мире детства...*

### ЛЮБОВЬ И КОВАРСТВО

Из вечерних октябрьских сумерек в троллейбус бодро и шумно вошли женщина и двое детишек. Мальчик и девочка. Лет пяти-шести. Он мельче её, но внешне очень похож. Одет по-пижонски, модно. И у неё на голове – кокетливый ободок с мохнатыми ушками. Детишки устроились рядышком – и началось...

Мальчишка слегка дурачился, поддразнивая свою соседку. Та, отворачиваясь, нарочито строго без конца повторяла: «Хватит уже! Надоел!» Обоим это явно доставляло удовольствие. Когда подъезжали к следующей остановке, девочка прильнула к окну, привлекая туда внимание мальчика. Логично было бы предположить, что её интересовало красочное освещение магазина «МАРЦІН». Ан нет!

– Вот в этом доме живёт Тимур! Он самый лучший, – произнесла коварная блондинка с полувздохом.

– А сколько ему лет? – восторженно спросил её сосед.

В ответ, после паузы, было показано семь пальчиков.

– Семь? – подавленно произнёс собеседник и сник. У соперника было явное преимущество.

– Я его люблю больше всех! – романтично-мечтательно добавила она. – Да, очень люблю!

И тут в лице парнишки произошла мгновенная перемена. Оно будто повзросло, посерело. Он сидел, опустив голову, притихнув. А она и не замечала такой реакции на своё заявление. Она играла! Или это проявлялось женское коварство?

И хотя троллейбус проехал всего три остановки, то, что произошло за это время, ещё раз подтвердило справедливость слов: «С любовью не шутят!». С любовью больших и маленьких...

2010 г.

## ВЕЧЕРНИЙ ТРОЛЛЕЙБУС

*Случайные взгляды не знают преграды,  
Случайному взгляду награда – любовь.*

Слова из песни

Окончился концерт классической музыки. Небольшой зал в музее, небольшой состав музыкантов, не слишком много слушателей. Но волшебная сила музыки сотворила чудо: настроение поднялось до весеннего.

Приятно было идти к остановке по вечернему чистому городу.

В подошедший троллейбус я вошла одновременно с двумя девчужками. Вместе устроились на сиденьях переднего купе. Весьма скромно одетые дети. Одна лет шести-семи (возраст определяю по отсутствию передних зубов), на коленях – сумочка из джинсовой ткани с котиком-аппликацией. Вторая девочка чуть постарше. Она-то и вела разговор по мобильному телефону, видимо, с мамой или бабушкой:

– Две сосиски и два яйца. Сейчас спрошу, – и обращается к младшей: – Тебе сколько яиц?

Та, выйдя из созерцания законного вечернего города, отвечает:

– Одно. И цай!

– Ей одно яйцо и чай, – закончила разговор сестрёнка.

А младшая переключилась на более интересную тему для себя:

– Знаешь, я застёгиваю сапог (показывает на своей ножке молнию) и думаю: «А может, у меня получится?» И получилось. Значит, я смогла!

И произнесла это очень значительно...

Обе бледненькие, худенькие. Но такие мудрые, что им было о чём и помолчать. Я ощутила на своём лице улыбку, а в сердце радость. Так было хорошо рядом с ними.

На следующей остановке вошли новые пассажиры. Одна женщина села напротив меня, другая – через проход рядом. Та, что передо мной, сидела с очень недовольным, обиженным видом. Ни на

кого не глядя, смотрела в окно. Стало как-то неуютно, скучно.

Вдруг я уловила на себе чей-то необычный взгляд. Осторожно повернула голову направо и столкнулась глаза в глаза с... котом. Хозяйка везла его в сумке и тихонько поглаживала по голове. Мы улыбнулись друг другу. Я и хозяйка кота, конечно.

Удивительно, в вечернем весеннем троллейбусе я увидела столько разных проявлений любви! А мне-то казалось, что в сердце её уже нет. Это успокоило: значит, было чем увидеть.

*2015 г.*

## ВЫСОТА

Стоял тёплый золотой октябрь. Умиротворённая удачным днём и тихой погодой, я шла по большому двору, окружённому девятиэтажными домами. Что-то невольно заставило меня посмотреть направо. Там в моём направлении шли молодая женщина и малыш, мама и сын. Мальчик топал метрах в десяти позади матери, в руках держал большущий красивый бумажный пакет.

Я вообще люблю смотреть на детей, а этот карапуз был такой забавный, что я даже остановилась. Мимо меня прошли два молодых человека и направились к заинтересовавшей меня паре. Один из них

остановился рядом с молодой мамой, другой, видимо, папа, направился к крохе. Вокруг этой группы будто стало светлее, хотя был ещё день.

Отец распахнул руки, наклонился, обнял мальчика, шутливо заглянул в яркий пакет. Я замерла... Через минуту мальчуган, который едва доставал до колен отца, стал выше всех, кто был во дворе! Отцовские руки радостно и надёжно подняли дорогого человечка. Папа смотрел на него уже снизу вверх. Момент счастья! Такая надёжность в руках отца, такая радость на лице сына! Вот бы у всех отцов и детей было так: поддержка и полное доверие!

*2013 г.*

## КУКЛА

В канун Нового года, сидя в троллейбусе, я с восторгом и удивлением наблюдала вот такую чудную картину. Напротив меня, наискосок, сидел, глядя в окно, голубоглазый, скромно одетый мужчина среднего возраста.

Потом он достал из пакета коробку, в которой была упакована кукла (да, кукла!) и стал её рассматривать. Смотрел долго, с видимым удовольствием и долей удивления. И постепенно в глазах его загорался свет радости и любви, предвкушения той минуты, когда некое маленькое создание будет счаст-