

В. Ф. Мартынов

ГЕНДЕРНАЯ КУЛЬТУРА МИРА

Минск
«Колорград»
2022

УДК 316.346.2:305

ББК 60.54

M29

Мартынов, В. Ф.

M29 Гендерная культура мира / В. Ф. Мартынов. – Минск : Колорград, 2022. – 168 с.
ISBN 978-985-896-138-1.

Книга посвящена исследованию феномена любви в мировой культуре, эволюции гендерных отношений. Рассматриваются причины, разрушающие семейное счастье в современном мире, пути формирования гендерной культуры на основе реализации человеческой уникальности. Представленный материал носит сугубо эксклюзивный характер и является логическим продолжением идей, изложенных в авторской книге «Мужчина и Женщина: Парадоксы любви». Адресуется как специалистам, так и широкому кругу читателей, нацеленных на поиск красоты взаимоотношений между Мужчиной и Женщиной и активно овладевающих культурой любви.

УДК 316.346.2:305

ББК 60.54

ISBN 978-985-896-138-1

© Мартынов В. Ф., 2022

© Оформление. ООО «Колорград», 2022

Содержание

Введение	5
ГЛАВА 1. ПРОБЛЕСКИ ЛЮБВИ	8
1.1. Любовь как свобода выбора	8
1.2. На ветрах космической симпатии	12
1.3. В зеркале мифологии	14
1.4. Эрос в повседневности	16
1.5. Ценность семьи	20
ГЛАВА 2. САКРАЛИЗАЦИЯ ЛЮБВИ В ЕГИПТЕ	23
2.1. Близость к Абсолюту	23
2.2. Тепло домашнего очага	26
2.3. Сексуальное и нравственное	28
Два брата	29
ГЛАВА 3. КУЛЬТУРА ЛЮБВИ В ИНДИИ	31
3.1. Символ незыблемой верности	31
3.2. Путь к семейному счастью	32
3.3. Камасутра о гендерной коммуникации	35
3.4. От чувственного к сверхчувственному	38
3.5. Тантризм как путь к духовной свободе	39
ГЛАВА 4. БРАЧНЫЕ ТРАДИЦИИ В КИТАЕ	42
4.1. Семья как принцип долга	42
4.2. Ритуализация гендерного неравенства	44
4.3. Сексуальное и духовное в даосизме	46
4.4. Феномен всеобщей любви	47
ГЛАВА 5. КУЛЬТУРА ЧУВСТВ В ЯПОНИИ	50
5.1. Эволюция души	50
5.2. Мир семейного счастья	52
5.3. Диапазон приемлемости	54
ГЛАВА 6. СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В ИСЛАМСКОМ АРЕАЛЕ	56
6.1. Вера и любовь	56
Сила любви	57
6.2. Статус женщины	58
6.3. Каноны брака	61
ГЛАВА 7. ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ: МЕТАМОРФОЗЫ ЛЮБВИ	64
7.1. Космологизация чувств	64
7.2. Человек в пространстве любви	66
Пифагор и Феано	67
Кратет и Гиппархия	67
7.3. Культ мужского начала	68
7.4. Смысл семьи	70
7.5. Культ женского начала	73
ГЛАВА 8. ДРЕВНИЙ РИМ: ЧУВСТВА В ИМПЕРИИ	77
8.1. Мысли о любви	77
8.2. У семейного огня	80
8.3. Символ чистоты	82
Синат и Камма	84
Сабин и Эппона	84
8.4. Угасание эмпатии	85

Символ жестокости	87
ГЛАВА 9. ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ДУШИ	91
9.1. В мире христианской любви	91
9.2. Человек в пространстве аскетизма	94
9.3. История любви Абельяра и Элоизы	96
9.4. Рыцарь и его дама	97
Утерянная перчатка	98
Испытание чувств	99
В счастье горя не ищи	99
Страшная месть	100
9.5. От любви до ненависти	101
ГЛАВА 10. ВОЗРОЖДЕНЧЕСКИЙ ОПТИМИЗМ	104
10.1. Праздник искренних чувств	104
10.2. Гуманисты о тайнах любви	107
10.3. Ирония брака	110
ГЛАВА 11. НОВОЕ ВРЕМЯ В ЛЮБВИ	114
11.1. Меркантилизация души	114
11.2. Любовь как игра	116
11.3. Движение к возвышенному	118
ГЛАВА 12. ПАРАДОКСЫ ГЕНДЕРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В XXI ВЕКЕ	120
12.1. Человек в поисках Единства	120
12.2. В лабиринтах техногенного мира	122
12.3. Причины ускользающего счастья	127
Механизация души	127
Цветение сакуры	128
12.4. Судьба женщины в мужском типе культуры	129
Монах и самурай	130
12.5. Вкус измены	133
12.6. Женский взгляд на мир	137
Немного солнца в холодной воде	140
Миф о Пандоре	141
12.7. Приоритеты мужской ментальности	143
В поисках идеала	143
История несостоявшейся любви	145
12.8. Вкус близости	146
Кто ты?	148
12.9. Любовь как априорное (доопытное) Узнавание	148
Сила любви	149
12.10. Коэффициент взаимной поглощенности (КВП)	152
Превратности любви	153
Любовь на расстоянии	155
12.11. Время и материя против гармонии	156
Жизнь как капля росы	156
Сила влечений	159
Горькая луна	160
12.12. Семь ступеней к семейному счастью	162
Проблема выбора	164
Увидеть солнце	165
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	166

Введение

Человек приходит в этот мир с глубинной потребностью быть счастливым. В этом суть его природы. В этом главное устремление. Поиск стабильной гармонии, как блага, объединяет всех. Но так происходит, что ощущение близкого счастья, которое в начале жизненного пути пронизывает бытие, постепенно исчезает, растворяется в обыденном, монотонном потоке Времени. Стоит ли жизнь того, чтобы ее прожить? – вопрошал **Альбер Камю**.

Почему так происходит? Одна из главных причин утраты вдохновляющего контакта с Жизнью заключается в том, что гендерная гармония, открывающая путь к интимной и самой желанной Близости, оказывается хрупкой и непродолжительной. Жизнь без любви превращается в отбывание некой повинности. Жизнь как вечно исполняемая обязанность, как будничное бремя.

*Живем,
как будто отбываем срок
под небом голубым.*

Рикке

Возможно поэтому **Ф. М. Достоевский** полагал, что **любовь выше бытия**. И действительно: чем становится бытие, не согретое теплом человеческого сердца? Не лишается ли оно самого главного смысла? Во имя чего жить?

В мировых культурах отразилось фундаментальное стремление к реализации чувства любви и удивительное многообразие в проявлении интимных переживаний, присутствие самобытных традиций и обрядов, фиксирующих полярные гендерные установки. Культурно-исторический опыт свидетельствует о том, что человек, как безграничное существо, не имеет чётких врождённых поведенческих программ, в том числе и сексуального характера. Вот почему в процессе эволюции человеческого сознания шла апробация многообразных форм интимных отношений и человек пытался обнаружить оптимальные модели в системе взаимосвязи «мужчина и женщина». Так, например, во многих древних культурах право первой ночи принадлежало вождям и колдунам. В ряде культур молодые мужчины сожительствовали с пожилыми женщинами с целью познания секретов интимных отношений. В культуре Древней Греции девушки одного из полисов обожествляли девственность. Во имя её сохранения они жертвовали даже собственной жизнью, прибегая к самоубийству. Эта жизненная установка стала быстро распространяться. Власти полиса долго не могли решить проблему. Но однажды выход нашли: стали выставлять тела самоубийц обнажёнными на городской площади. Суициды сразу же прекратились.

Если в большинстве культур девственность являлась неперемным условием для благополучного замужества, то в Камеруне муж, наоборот, уважал жену за то, что у неё до замужества было много любовников. И другие африканские

народы с пренебрежением говорили о девушках, которые до замужества не имели сексуальных связей: «Будь она красива, мужчины пришли бы к ней».

У некоторых североафриканских племён мужчины одного возраста женились в один день. Причём, согласно обряду, каждый из них должен был в абсолютной темноте поймать одну из девушек, которая и становилась женой. Это может показаться слишком абсурдным. Но если ты и в полной темноте смог «разглядеть» образ своей возлюбленной, счастье, скорее всего, неизбежно. Хотя увидеть будущую судьбу чрезвычайно трудно. В современной культуре браки совершаются, хотя и с широко открытыми глазами, но в итоге, семейная жизнь погружается в сумрак. Поэтому происходит колоссальное количество разводов. И душа остается незатронутой счастьем семейной гармонии.

В истории культуры существовало множество других традиций. Так, у некоторых архаических народов считалось большой честью, если гость вступал в интимную связь с женой хозяина. В древней Азии был широко распространён обычай религиозной проституции. Каждая девушка накануне замужества должна была отдаться чужестранцу у храма богини любви за любую плату. Красивые девушки быстро решали эту проблему и возвращались домой. А вот непривлекательным девушкам приходилось ждать не один год. Иначе право на замужество они не получали. Что касается измены, то у одних народов этому не придавалось никакого значения, у других за измену предполагалась смертная казнь.

Определённые различия в брачной жизни сохраняются и в современном мире. В некоторых европейских странах прописано в контракте: если жена не работает, то с целью усиления финансовой независимости, она имеет право получать от супруга плату за работу по дому, уходу за детьми, обслуживание мужа. Даже когда дети выросли и начинают зарабатывать сами, а жена не работает, муж обязан её содержать. Но если жена бросает своего нетрудоспособного мужа, а сама получает хорошую зарплату, она должна поддерживать его.

Известно, что в Германии бабушки и дедушки не занимаются воспитанием внуков. И если возникает необходимость посидеть с родными внуками, то за это приходится приплачивать. В то же время, когда родители стареют, за ними ухаживают не дети, а сиделки. Или возникает необходимость провести свои последние годы в специальных пансионатах. В европейской культуре и дети, и родители стараются не зависеть друг от друга. И даже в весьма состоятельных семьях с самого раннего возраста приучают детей к самостоятельности. Передко, обучаясь в институте, студенты сами зарабатывают деньги на решение своих материально-бытовых проблем.

Следовательно, в различных культурах существовали диаметрально противоположные установки, которые демонстрировали разный **диапазон приемлемости**. Вот почему важно понять причины уникальных проявлений чувства любви, разнообразие форм интимных связей и выявить то универсальное, которое откристаллизовалось в процессе развития культур и которое сегодня представляет собой истинную ценность. Богатое наследие прошлого способно сделать на-