

Марина Полещук

# Янень

Терапевтические  
рассказы

Минск  
«Колорград»  
2021

УДК 821.161.1(476)-32

ББК 84(4Бей=Рус)-44

П49

**Полещук, М. Б.**

П49 Янинь : терапевтические рассказы / Марина Полещук. – Минск : Колорград, 2021. – 76 с.

ISBN 978-985-596-819-2.

Метафорические рассказы из сборника «Янинь» читаются легко, но могут глубоко тронуть вашу душу. Эти истории для того, чтобы уединиться и уделить время себе, пофантазировать и помечтать, погрустить и порадоваться, сделать вдох, выдох и улыбнуться... своей жизни.

УДК 821.161.1(476)-32

ББК 84(4Бей=Рус)-44

ISBN 978-985-596-819-2

© Полещук М. Б., 2021

© Оформление. ООО «Колорград», 2021

Обращение  
к читателю



Рада представить вам мою первую книгу, в ней собраны терапевтические рассказы, в которых каждый может найти свой смысл. Все рассказы представляют собой метафору на какое-то событие, которое может произойти в жизни любого человека. Поэтому смыслов и значений в них может быть великое множество. Буду рада, если мои рассказы смогут кому-то помочь в их жизненных ситуациях.

*Терновник*



Она проснулась от неприятного ощущения в спине – как-будто кто-то больно, не переставая, толкал пальцем в спину. Она открыла глаза и на время замерла от увиденного – все вокруг поросло терновником.

Он был абсолютно сухим, и его ветки уже преобразились так близко, что начали царапать ее кожу. Она попыталась привстать, чтобы убрать ветку со спины, но это было очень трудно сделать, и ее белая сорочка порвалась на спине. На ветке куста остался клочок сорочки, алый от крови.

«Как такое могло произойти? Почему я раньше этого не замечала? Терновник просто поглотил все пространство вокруг. Я не вижу даже свет. Что же мне делать? Где я нахожусь? Похоже, что это мой сад. Я уснула в саду вчера? Или, может быть, это не мой сад... Как я могла уснуть в саду? Ничего не понимаю...»

Вопросы сыпались один за другим, но она не могла на них ответить... Нужно было что-то делать. Она начала ломать ветки терновника голыми руками. Он ломался очень легко, ветки были настолько сухими, что поддавались силе ее рук. Но было одно но – колючки от терновника впивались в ладони и исцарапывали руки в кровь. Было очень больно. Она прикладывала новые раны к губам, пыталась избавиться от бесконечных колючек, волосы запутались, было очень неудобно и больно... Постепенно подступала злость.

Тут она увидела: что-то лежит на земле, какой-то предмет. Что это? Она нагнулась вниз, чтобы было удобней подступиться к нему, немного подползла и дотянулась рукой до... Это мачете! Оно было удивительное: очень острое и красивое и как будто не из здешних мест, а издалека. Но девушка точно знала, что это было её мачете. Это был подарок, неизвестно, от кого и как он здесь появился. Ма-че-те. Почему именно оно? Не топор и не нож. И слово же такое интересное, из него можно составить слово мечта. А если поменять всего две буквы в нем, то получится мачеха. А если еще немного изменить, то получится... мама.

«Что это я... задумалась... Но нужно действовать, мачете поможет мне выбраться из этого терновника. Сколько же его еще здесь! Господи, кажется, он бесконечен...»

Девушка работала не престаая, лишь изредка делая паузы, чтобы восстановить дыхание. Сорочка на ней была изорвана в клочья, руки устали, и ладонь правой руки покрылась мозолями. Очень больно, трудно, хочется пить... Так хочется пить после такой долгой работы, но у нее не было с собой воды; она оглянулась назад, чтобы посмотреть – может быть, вода где-то была возле того места, где она спала? Как же она удивилась, когда увидела, какой длинный путь она прошла – ее ночлег остался далеко позади, и уже не хотелось возвращаться назад. Она почувствовала дикую усталость... Как же это было сложно, ноги просто подкашивались, и девушка упала на землю...

Губы совсем высохли, глаза закрыты, сухие листики запутаны в волосах... Она просто лежит на земле абсолютно без сил, и дышит, просто дышит...

«Нету сил совсем. Я так устала, я никогда в жизни не чувствовала такую усталость. Все болит, тело ноет. Хочется просто долго лежать и не двигаться. Кажется, как будто я больше не могу?»

И тут что-то капнуло ей на лоб... Кап... кап... и еще кап... и еще и еще!

Она открыла глаза – и что же там? Небо! С неба капает дождь, о боже, какое счастье!

«Я вижу небо, оно хмурое от туч, и серое, но веток над моей головой больше нет! Господи, спасибо!»

Она разомкнула губы, чтобы попить дождевой воды. И тут начался очень сильный дождь. Это был уже был не просто дождь, а ливень. Сорочка, точнее все, что от нее осталось, в секунды вымокла насквозь. Дождь смывал капли крови. Листики и ветки от терновника вымылись из волос. Стало легче дышать, воздух стал свежим и чистым, ушла пыль.

Неизвестно, сколько продолжался этот дождь, но он закончился тогда, когда она напилась воды вдоволь и отдохнула под этим одновременно прохладным и теплым дождем. Она почувствовала силы.

Когда она в очередной раз открыла глаза, то увидела что-то совсем новое. Новый пейзаж открылся перед ее глазами. Терновник был полностью смыт ливнем, небо просияло, и картинка стала видна ярко и отчетливо. Перед ней простирались луга. Луга с сочной зе-

ленной травой. Она была повсюду. Далеко впереди были видны холмы, и за ними дальше – дома. Там кто-то живет. Как это чудесно, что она не одна!

«Сколько прошло времени? Я не знаю, сколько я была там и сколько выбиралась из моего терновника. Но то, что я вижу сейчас – это чудесно. Это неопишимо прекрасно. И я могу даже бежать, вот так босиком по этой росной траве!»

И она побежала вперед; кажется, она никогда не испытывала такого удовольствия – это был такой простор, необъятный простор в ее душе. И радость, радость от этого воздуха, который наполнял ее легкие. Можно было скользить по этой траве и даже упасть, и обрадоваться собственному падению, как радуется ребенок. Встать и пойти дальше, вперед, туда, где дома, где тепло и люди и где она обретет свой дом.

Наук

