

Сергей Данилов

Секрет

Повесть, рассказы

Минск
«Колорград»
2020

УДК 821.161.1(476)31

ББК 84(4Бен=Рус)-44

Д18

Данилов, С. Б.

Д18 **Секрет : повесть, рассказы / Сергей Данилов. – Минск : Колорград, 2020. – 396 с.
ISBN 978-985-596-489-7.**

В новую книгу Сергея Данилова вошли повесть «Секрет», давшая название всей книге, и серия рассказов в жанре альтернативной фантастики, в котором писатель работает давно и плодотворно.

Наверное, у каждого человека есть свой секрет. У семьи Мироновых он особый – полный необъяснимой таинственности даже для самих хранителей секрета. Три поколения этой семьи окажутся втянутыми в удивительные события, связанные с фамильным секретом. Раскрывая секрет семьи Мироновых, читатель станет свидетелем необычного открытия, сделанного обычным человеком, и с неослабевающим интересом будет следить за удивительными событиями, вызванными изобретением Вячеслава Миронова, которое определило судьбу всей его семьи на многие годы вперёд.

В каждом из рассказов, вошедших в книгу, тоже есть свой секрет: пересечение времён и реальностей, таинственные миры, в которых по воле автора оказываются его герои, космические пространства, тающие невидимую опасность.

Читателю, взявшему в руки эту книгу, не будет скучно...

УДК 821.161.1(476)31

ББК 84(4Бен=Рус)-44

ISBN 978-985-596-489-7

© Данилов С. Б., 2020

© Оформление. ООО «Колорград», 2020



Писатель из Быхова Сергей Данилов занимается литературным творчеством уже десять лет. В его писательском багаже тринадцать книг прозаических произведений разных жанров – от рассказа до романа. Автор работает в жанре альтернативной фантастики, изображающей действительность под непривычным, неожиданным углом зрения, не приемлющей штампа, стандарта, затертых образов.

Свой творческий юбилей С. Данилов отмечает очередной книгой, которой дал название «Секрет». На страницах книги вас ожидают захватывающие истории о смелых, мужественных, благородных людях, умеющих не только сражаться сверхсовременным оружием, но и отвечать за свои поступки. Яркие, незаурядные личности, вырвавшись из плена традиций, способны во имя благородной цели совершать невозможное.

СЕКРЕТ

*Близок не тот, к кому можно дотянуться,
а тот, к кому тянется душа.
Мать Тереза*

1971 год. Находясь на дежурстве на лунной базе, Свеадор собрался на срочное задание за считанные секунды. Его к этому готовили: тренировали, испытывали на прочность, выносливость и верность долгу. Задача была простая и в то же время необычная. Раньше он только производил ремонт купола планеты Земля, теперь же огромный метеорит прорвался сквозь защиту купола, мчался на сумасшедшей скорости, грозя упасть в самом центре большого города. Бед натворить он мог немало. Чтобы уменьшить опасность, было решено разделить метеорит на несколько частей. Облегчив массу, продлить дальность полёта. По весьма точным расчётам выходило, что космический странник упадёт в озеро и скроется под толщей воды. Никакого вреда он никому не причинит, кроме одного человека, который будет выполнять это задание – делить метеорит на части. И этим человеком будет именно Свеадор.

Свеадор понимал, что его ждёт. Разбивать метеорит на части придётся с близкого расстояния. Отдача взрывной волны будет большой. Корабль попадёт в зону поражения. Вероятность благополучного исхода крохотна, но решать задачу надо.

Машина Свеадора приблизилась к многотонной глыбе, извергающей рваное пламя. В атмосфере горение шло ускоренным темпом. Импульсная пушка была готова к нанесению удара. До начала работы оставались считанные секунды. Свеадор успел подумать, что будущего у него нет, но ради счастливого настоящего многих и многих людей он готов

нажать на пусковую кнопку. И он её нажал. Удар импульса пришёлся в центр глыбы. На глазах пилота космическая глыба раскололась, как и планировалось, на несколько кусков. Мелкие тут же упали на поверхность планеты. Они были не опасны. Это всё, что успел увидеть пилот космической машины. Обратный удар отбросил корабль назад. Свеадор удивился, что этим всё и закончилось. Но не тут-то было. Повреждёнными оказались внутренние механизмы корабля. Они стали выходить со строя не сразу, а постепенно. Но в этом крылась зловещая опасность. Машина вновь понеслась следом за глыбой, оставшейся после раскола метеорита, а потом пошла на снижение. Ничего сделать Свеадор не мог, это было не в его силах. Он доверился компьютерной системе. Она разобралась со всеми нюансами экстремального полёта и стала совершать посадку на площадке вблизи леса.

До земли оставалось немного, когда система дала сбой, и машина полностью вышла из-под контроля. Её стало бросать из стороны в сторону, затем последовал сильный удар: это машину отбросило с поверхности, и она вновь устремилась в небо. И вновь стала падать. Видимо, отсутствовала тяговая сила в двигателе. Свеадора выбросило из кресла. Он упал на пол, затем его подбросило к потолку, и вновь он оказался внизу.

Он понимал, что получил травмы. Дыхание стало прерывистым. Если бы знал заранее, что такое случится, воспользовался бы катапультной. Но поздно об этом рассуждать. Броски вверх-вниз продолжались до самого последнего мгновения.

А потом корабль, напомилавший шар, покатился по земле. Почва под его тяжестью проваливалась, пока корабль не погрузился в землю на весь диаметр. Но именно это остановило хаос, который сопровождал аварийную посадку.

Свет в кабине погас. Автоматика безопасности прекратила своё существование. Свеадор понял: рассчитывать на реабилитацию не приходится, если только за ним не прилетят немедленно. Но поиск задержится, потому что корабль закрыт

землём, механизм передачи сигнала не работает. Видимо, жить ему оставалось минуты...

Сведор решил, что умирать в темноте не годится. Пока у него есть силы, пока слушается тело, которое ему дали пять лет назад, чтобы он мог осуществлять полёты в космическом пространстве вокруг Земли, он обязан добраться до света, чтобы вдохнуть там в последний раз.

Он карабкался долго, потому что силы покидали его пропорционально уходящему времени. Преодолевал пять метров, будто целый километр. Ухудшало обстановку и то, что развалилась система пилотирования. Весь комплекс корабля был превращён в глыбу, не очень-то отличающуюся от той, что была расколота недавно. Это чудо, что он вообще остался жив.

Наконец Сведор выбрался наружу. Люк аварийного выхода размещался как раз в верхней точке и был лишь слегка засыпан землёй. Пилот подумал, что ему повезло дважды.

Нет, повезло трижды, ибо в его сторону двигался человек. Он, вероятно, видел крушение корабля. И как человек любопытный, решил проверить, а что же это такое? Сведор благодарил судьбу, предоставившую ему ещё одну возможность жить. Он не надеялся на человека как на спасителя в общепринятом понимании дел. Нет, ему требовалось тело, в которое он мог перейти на время и ждать, пока за ним придут.

Человек склонился, чтобы рассмотреть тело карлика, истерзанное ранами. Увиденное ошеломило его: из карлика вышла небесного цвета субстанция и окутала самого спасителя. Человек растерялся, потому что ничего подобного, конечно же, не ожидал. Но ему не дали времени одуматься или как-то изменить ситуацию.

Сведор не стал выбрасывать из его тела сущность, которая управляла человеком. Дал ей место на задворках сознания и предупредил, чтобы не мешала находиться в теле, иначе ему придётся выбросить её вон. Та скукожилась, приняла форму

маленького шара и стала терпеливо ждать, когда вернётся право быть хозяином человека. Переход осуществился быстро, так что человек лишь пару раз вздохнул. А потом стал соображать, зачем он здесь.

Свеадор плавно включил управление сознанием человека, и тот пошёл прочь от места, куда мог созвать ещё большее количество любопытных. Излишняя информированность о происшествии была Свеадору ни к чему. Подключившись к сознанию мужчины, Свеадор повёл его домой. Но он не знал, что человек вернулся, не выполнив поручение собственной жены, за что им и был получен очередной нагоняй. Свеадор мог бы повлиять на женщину, но решил переждать эмоциональный порыв и спокойно проанализировал ситуацию, в которой оказался по воле своих руководителей. Подключив инстинкт человека, который теперь ему полностью подчинялся, повёл его на сеновал, где у того было припрятано нечто на случай испорченного настроения. Затаившись, мужчина сунул руку в сено и извлёк бутылку с жидкостью белого цвета. Оглянувшись по сторонам, открутил винтовую пробку и поднёс горлышко бутылки ко рту. Сделав два основательных глотка, мужчина крикнул, согнувшись пополам, засунул бутылку на прежнее место, огляделся по сторонам и спокойно покинул сеновал, чтобы не привлекать к себе внимания.

Свеадор вначале ничего не заподозрил в поведении мужчины. Разве что принятая жидкость обожгла желудок, оказалась противной на вкус, но было что-то ещё, что пока ускользало от внимания. Спустя пять минут сознание человека стало путаться, а ведь Свеадор был связан с ним единой нитью. Состояние эйфории вошло в Свеадора неожиданно и стремительно. Не успел что-то понять, как потерял ориентир в пространстве, мысли спутались в клубок, и он не смог больше себя контролировать. Поэтому полностью подчинился воле человека, которому, впрочем, ничего и не требовалось. Мужчина сел на лавочку и стал смотреть по сторонам. Прохо-

дившая мимо соседка Мария Петровна Глазунья, естественно, заметила бездельника, как она называла всех мужчин на свете независимо от статуса и званий, смачно плюнула на землю, показывая, как неуважительно она к нему относится: разгар лета, а бездельник сидит на лавочке...

– Славка, ты думаешь косить свой участок пашни, или мне его взять? Жаль ведь, сено пропадает!

– А я как раз собирался туда идти, – ответил Славка Миронов, но скорее всего, соврал, потому что Свеадор не почувствовал уверенности в его словах. Сказал больше для того, чтобы позлить соседку. Он же только что пришёл с пашни, куда завернул, хотя шёл в магазин за хлебом по заданию жены. Ему требовалось посмотреть лично, что надо, чтобы начать покос. Но жена изменила его настроение. Ему теперь хотелось сидеть, отдыхать да и вновь пригубить горькую. Назло жене напиться до чёртиков, а она потом пусть думает, как быть. Просить мужа об услуге или нет? Вот он тогда ей выскажет всё, что о ней думает. А она будет терпеть, потому что знает своего мужика: смотается куда-нибудь на полдня – и делай что хочешь. За десять лет совместной жизни он научился ею управлять, впрочем, как и она им. Обоюдное, так сказать, обрели умение.

– Знаю я тебя, лишь языком чешешь, а дело не сделаешь, – упрекнула Славку за прошлые прегрешения соседка. Да и вообще она злющая, колкая женщина. До всего ей дело. Жила соседка в пустом доме, без детей и мужа. Но она крутилась, как могла, везде справлялась. Отчего и злилась на тех, кто праздно проводил время.

– Сделаю, – назло всем сказал Славка и пошёл в сарай за косой.

Женщина недоверчиво проводила его взглядом, пожала плечами, потому что увидела из ряда вон выходящее событие: Славка среди бела дня отправляется на работу, хоть от него несёт самогоном за версту.

Прихватив брусок, Славка выругал себя за то, что пошёл на поводу соседки. Ему бы посидеть в тени дерева, допить заветную жидкость, потом высказать жене всё, что наболело за эти дни, потому что иного громоотвода поблизости не наблюдалось, а затем отправиться спать, чтобы утро встретить в приподнятом настроении. Он бы исполнил заветную мечту, но изнутри нечто подпирало, так что стоять и смотреть по сторонам, как раньше, он не мог. А «подпирал» Свеадор, окунувшись в алкогольную эйфорию. Он плохо контролировал свои эмоции, а потому командовал, и мужчина действовал. Не шёл, а летел на всех парах к земельному участку, отведённому сельсоветом для его семьи. О нём беспокоились, чтобы заготовил сено на зиму для коровы. Он бы её вовсе не держал, потому что не любит молоко. Иногда кефир позволяет себе с утра. Он и косил-то лишь ради того, чтобы соседи не посчитали его бездельником. Такой был Степан, что жил по соседству. Никто и никогда не видел, чтобы он работал. Но деловой вид всегда «носил» с собой. Это он умел. Что не отнять, то не отнять.

Отыскав отведённую пайку, тревожно окинул взглядом длину и ширину участка: сто метров в длину и сто в ширину. Один гектар пашни. Это вам не хухры-мухры. Здесь постараться нужно. Да и начинать-то надо с утрачка, пока роса.

Он рассчитывал на пару часов продуктивной работы, а потом хотел вернуться домой. А там бутылочка, которую только начал. Подумав о ней, решил, что у него есть стимул быстро закончить дело. Поводил бруском по лезвию косы, проверил пальцем заточку и в полном удовлетворении замахнулся. Он умел косить. Отец научил, когда сын ещё в школу ходил. Всю науку сын перенял в точности, поэтому трава легла, ровненько подстриженная под корешок. Взмах – и ещё одна полоска легла на бочок, ещё и ещё... Славка вошёл в азарт. Кровь пульсировала в венах. Сердце стало биться быстрее.

Свеадору нравилась бодрость человека, в котором он теперь жил. Человек вздохнул полной грудью и вновь взялся за дело.

Распрямил спину, встряхнулся. Коса вновь запела свою песню. Трава ложилась ровненько, дорабатывать не приходилось...

Сведор, которому такая работа была в новинку, так увлёкся, что не мог остановиться, пока работа не была завершена. Поэтому и Славка остановился лишь тогда, когда лёг последний прокос. И тут только до него дошло, что косил он без единого перерыва. Останавливался лишь на короткие мгновения, чтобы подточить косу. Он растерянно оглянулся. Выделенный ему гектар площади лежал у ног скошенной травой. Когда он это осознал, мышцы ног затряслись, заныла спина, заболели руки. С большим трудом присел, прежде чем собрался в обратный путь. Истощение было столь велико, что пришлось прилечь на землю. Сердце при этом колотилось в бешеном ритме.

Сведор только сейчас осознал, что перестарался с воздействием на человека. Он понял, что совершил грубую ошибку. Но он совершенно не предполагал, что землянин столь слаб. Хотя до этого у Сведора было тело карлика, работать оно могло безотказно целые сутки подряд, оно было неистощимо. Сведор позволил мужчине отдышаться.

И тот отдыхал целый час, прежде чем подняться на ноги. Но и поднявшись, не пошёл, а поковылял домой. Подходя к знакомой постройке, вспомнил о бутылке на сеновале, но отказался от затеи взбодрить себя общеизвестным способом. Усталость взяла своё. Он двинулся к входной двери. Уже протянул руку, чтобы открыть её и войти, но дверь открылась сама. Навстречу вышла Вера – его жена.

– Где шлялся? – первым делом спросила она, но увидев в руке косу, сменила тон. – Ходил косить?

– Скосил весь участок, – сказал в ответ Славка и секунду спустя добавил: – Через пару часов пойдешь, поверни. Солнце жаркое, быстро сохнет.

– Славочка, может, ты выпить хочешь? – посочувствовала ему жена. Она представила себе поле со скошенной травой. Раньше мужу требовались три дня, чтобы справиться с покосом.