

Альгердас Табатадзе

СКАЗКА О БЕЛЫХ ЧАСАХ

Иллюстратор Злата Бижако

Минск
«Колорград»
2021

УДК 821.161.1(476)-93
ББК 84(4Бел=Рус)-44
Т12

ISBN 978-985-596-841-3

© Табатадзе А. Н., 2021
© Бижако З., иллюстрации, 2021
© Оформление. ООО «Колорград», 2021


*Сказка – это то самое прекрасное,
что есть у человечества и что останется
у человечества в будущем.*

Пролог

На свете так много часов, наверное, столько, сколько звезд на небе, а может быть, еще больше. И они, часы, все такие разные: большие и маленькие, золотые и простые, ручные и настольные, круглые и квадратные, механические и электронные, с музыкой и без музыки, цветные и одноцветные, и с ними происходит такое большое количество невероятных историй, которые и не пересказать. И все потому, что они все видят и все слышат, все знают о своих хозяевах, каждую минуту вместе с ними, переживают за них и волнуются, когда что-то плохо, и радуются, когда все хорошо. Они – вечные, верные спутники людей, а мы, люди, даже и не представляем, кто рядом вместе с нами, хотя каждый день слышим, как у них стучит «сердце» и видим, как бегают у них ножки по кругу циферблата.

Мой юный читатель, я расскажу тебе очень интересную и увлекательную историю, которая действительно произошла. Эта необыкновенная история началась в Китае, древней и великой стране, прославившейся изобретением пороха, шелка, фарфора, грандиозной китайской стеной и многим иным, в стране, где живет много простых и трудолюбивых людей.

ЧАСОВОЙ ЗАВОД В ПЕКИНЕ

 **Н**а крупном китайском часовом заводе в Пекине шел обычный трудовой день. Уже вторые сутки на одном из конвейеров собиралась новая партия часов. Это были достаточно большие настольные часы, по форме напоминающие будильник. Они были круглыми, в металлическом корпусе, на небольших ножках, с белой раскраской и патиной под старину. Вверху на корпусе часов, как рожки, торчали два звоночка, похожие на велосипедные, поэтому название часам дали «Будильник». Правда, звоночки были не настоящие, а только для красоты, и они никогда не звонили. Циферблаты часов тоже были белыми с черными большими цифрами и рисунками. Рисунки были разные. На одних часах – цветы, на других – автомобили и птицы, на третьих – живописные пейзажи и исторические места.

После сборки отдел контроля проверял часы, затем они упаковывались и отправлялись в магазины на продажу. Конвейер быстро двигался, часы друг за другом проходили проверку. Среди них выделялись часы с очень красивым рисунком. На белом фоне циферблата, на котором слегка просматривались нежные, светло-зеленого цвета листики, была нарисована розовая роза. Она была словно живая и сразу привлекала к себе взгляд смотрящего. Ее так и хотелось взять и поставить в вазу с водой.

Работник по контролю исправности взял часы в руки, внимательно осмотрел и, убедившись, что дефекты

отсутствуют, вставил в них электрическую батарейку. Сердце часов забилося.

– Ой, – сказали часы тоненьким звонким голоском и открыли свои глазки. – Где я?

И такие «ой» и «где я» слышались со всех сторон. Но эти голоса работники завода не слышали. Их слышали только часы. Сбоку, справа, где лежали часы, не прошедшие контрольную проверку и которые накапливали уже несколько дней, прежде чем отправить на переделку, раздался басистый голос достаточно больших часов в сером обрамлении:

– Не бойтесь, Белые часы! У вас все нормально. Теперь вас разложат по коробкам, и вы разлетитесь по разным странам.

– А как же вы? – спросили Белые часы.

– А я еще побуду здесь, пока меня не приведут в порядок.


– Откуда вы знаете, что нас отправят в разные страны, и что это такое – разные страны? – спросили Белые Часы.

– Я уже много чего знаю, потому что нахожусь здесь уже несколько дней. Жду, когда отправят на ремонт, и слушаю, о чем говорят работники на конвейере, – важно ответили большие часы. – В мире существует много стран, в которых живут... – начали они рассказывать дальше, но не успели, так как в это время чьи-то руки подхватили Белые часы, вынули из них батарейки, завернули в белую пергаментную бумагу и положили в красивую коробку с изображением часов на передней стенке. И Белые часы сладко заснули.

Нам неизвестно, каким маршрутом, как долго и каким транспортом путешествовала коробка с Белыми часами, но нам хорошо известна конечная точка этого путешествия.



ГИПЕРМАРКЕТ В МИНСКЕ

 а складе большого гипермаркета в Минске шла оживленная работа по извлечению из коробок первых образцов только что поступивших на продажу новых часов.

– Девчата, смотрите, какие красивые Белые часы! – воскликнула одна из работниц, показывая всем извлеченные из коробки часы. – Я себе обязательно их куплю, – сказала она.

Все, кто находился в помещении, тоже стали восхищаться красотой часов.

– Куда мне их поставить? – спросила она у старшей работницы.

– Поставь их на самое видное место. Они долго у нас в магазине не простоят. Я думаю, что их быстро купят, – ответила та.

Работница, отвечающая за раскладку товаров, подхватила часы и понесла их в зал гипермаркета. Залы магазина горели огнями, по ним, разглядывая товары, передвигались покупатели, тихо звучала музыка, шел звуковой фон от многочисленных разговоров, отражали свет ламп зеркала и блестящие металлические конструкции. Атмосфера была праздничной. Белые часы поставили на самое видное место, на витринную полку, почти при входе в отдел часов.


Белые часы открыли свои глазки и сразу были ошеломлены всем тем, что их окружало. Рядом с Белыми часами

на полках, на полу и на стенках стояло и висело множество других часов, больших и маленьких, различных цветов и форм, звонящих и не звонящих, с музыкой и без музыки. Вокруг стояли и проходили люди, с заинтересованностью рассматривая выставленные часы и обсуждая увиденное. Осмотревшись вокруг, Белые часы обратили внимание на красивые настенные часы, стоящие напротив на противоположной полке. Это были часы с коричневым блестящим лаковым ободом, с белым циферблатом и очень красивым парусником посередине. Ветер раздувал бело-серые паруса корабля, красные вымпелы на мачтах, и он неся в бесконечную даль по сине-зеленым волнам, вздымая белую морскую пену. Наши часы были заморожены этой картиной корабля и моря и мысленно назвали их Кораблик. Часы Кораблик – теперь мы так их будем называть – тоже обратили внимание на свою новую соседку. Многие люди останавливались напротив Белых часов и часов Кораблик.

Они им нравились, и многие покупали такие же часы, которые приносили им работницы со склада магазина.



НОЧЬ В МАГАЗИНЕ

акончился рабочий день. Сначала ушли последние покупатели, потом работники, которые внимательно осмотрели и обновили полки магазина новым товаром, потом уборщицы, которые навели чистоту во всех помещениях, потом прошли работники службы охраны, внимательно все осмотрели и выключили свет. Осталось только слабое ночное освещение.

И тут в отделе часов началось невообразимое! Все часы заговорили сразу. Кто-то тонким голосом, кто-то басистым, кто-то расспрашивал, кто-то рассказывал. Те часы, которые стояли в отделе уже долго, были очень важными, потому что значились ветеранами и знали гораздо больше, чем вновь прибывшие часы. Оказалось, что в отделе часов были и самые главные часы. Это были большие напольные часы из коричневого дерева, с висящими на золотых цепях гириями, золотым маятником, громким звуковым боем, звучащим каждые полчаса. Они были очень дорогими, поэтому стояли в магазине уже долго.

– Прошу тишины! Я буду говорить! – громко, низким голосом обратились ко всем Большие напольные часы. Но из-за общей суматохи и шума не все услышали эту просьбу, и шум еще продолжался.

– Я прошу тишины! – повторили Большие часы.

Только после второй просьбы в отделе наступила полная тишина, и Большие часы начали свою речь: